

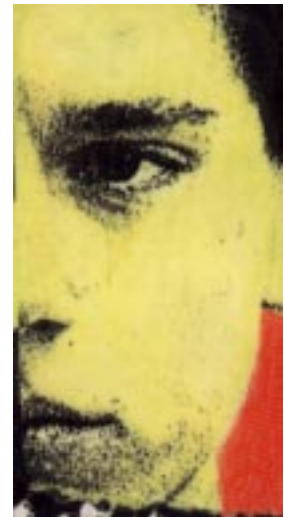
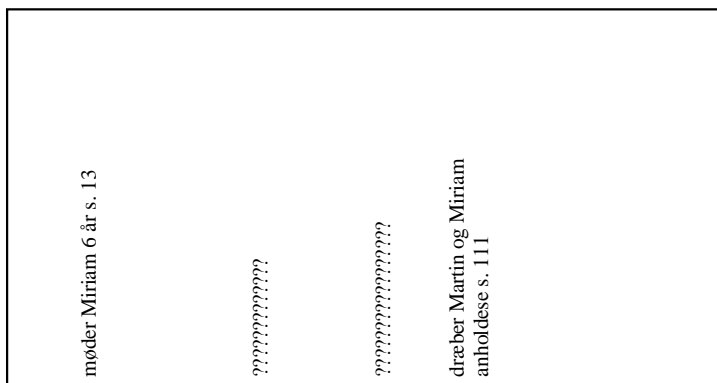
Stillemanden

Arne Berggren



Handling: Begivenhedsforløbet i romanen.

Lav en kronologisk oversigt over romanen – en tidslinie:



Eller:

Del romanen op i afsnit, der viser skift i tiden. Giv afsnittene overskrift/kort formulering af afsnittenes indhold. Overskrifterne skrives på en strimmel til en gammeldags regnemaskine, og sidetallene føjes til. Bagefter klippes strimlen i stykker, og begivenhederne sættes i kronologisk rækkefølge.

S. 10-19:

1. Hvad er faderens motto? (leveregel) Hvad synes du om den?
2. Sommer: Hvor holder familien sommerferie?
Hvad sker der med huset efter faderens død?
Hvem er cowboyerne, og hvem er indianerne?
3. Miriam: Hvornår ser hovedpersonen Miriam for første gang?
Hvad synes han om hende? Hvad får vi i øvrigt at vide om hende?
4. Stillemanden: Hvem er Stillemanden?
Hvor bor han?
Beskriv de 2 Samuelsener.

Personkarakteristik:

Vælg 2 af disse opgaver.

1. Fortæl om **faderen** .
Forsøg også at forklare,
hvordan faderens for-
hold til jeg-personen er.

(Brug f.eks. s.10 - 11,
47 - 49, s.64, s. 66 midt på - 67 nederst, s.79 - 81)

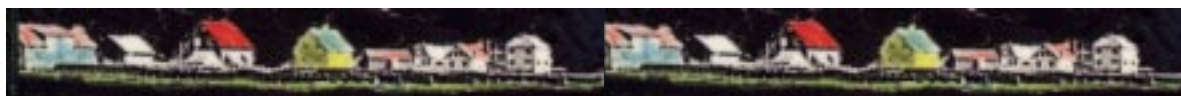


2. Fortæl om **Miriam** og om jeg-personens forhold til hende. (Brug f.eks. s.13 - 16,
s.33, s.35 nederst, s.50 - 54, s.89 - 92, s.113 - 115)

3. Fortæl om **Martin**. (Brug f.eks. s.23, s.27 - 28, s.35 - 36, s.94 - 95)

4. Fortæl om **jeg-personen**. (Brug f.eks. s.19, s.31, s.71, s.75 - 76, s.115)

5. Fortæl om **Stillemanden**, og hvordan er de to forskellige Samuelsen'er ? (Brug
f.eks. s. 15, s.17 - 18, s.42 - 45, s.100) Hvordan vil du forklare bemærkningen s.
31:"Stillemanden, tænker jeg, nu er det mig, der er Stillemanden"?



Situationsspil – hvis du har lyst

I det følgende skal der ikke skrives replikker. I gruppen aftales personernes meninger og strukturen i situationsspillet aftales på forhånd.

I retssalen: (3 personer)

Under retssagen bliver forskellige personer afhørt om begivenhederne omkring mordet på Miriam og Martin. Forestil jer, at I er personer i retssagen. Vælg anklager, forsvarer og én af personerne, der forhøres.

Er det et vidne, der føres af forsvarer eller anklager? Hvad spørges om, og hvad svarer vidnet?

Stillemanden (2 personer)

Stillemanden kommer som en tyv om natten og henter faren (s.17 – 18). Hvor går de hen? Hvad taler de om?

Miriam og Kristin (2 personer)

Forestil jer, at Miriam og Kristin mødes efter festen (s. 39). Hvad taler de om?

Vælg én af følgende opgaver:

1. Skriv et brev.

Skriv et brev fra jeg-fortælleren til Miriam eller Martin 5 år senere. Det skal handle om, hvad han laver, og hvordan han har det. Forsøg at efterligne romanens ordvalg og sætningsopbygning.

2. Skriv en artikel.

Skriv den artikel som journalisten, der overværer retssagen, ville skrive.

3. Skriv dagbog.

Skriv Miriams dagbogsoptegnelser i dagene efter, at Martin er kommet tilbage (s. 96)

4. Lav et citatdigt.

Find de steder i teksten hvor der står noget om følelsen forelskelse og/eller følelsen jalousi (fx s. 36) og sæt citaterne sammen, og bearbejd dem til et digt.

5. Lav en ny forside til bogen.

Billedet, der skal indgå, skal være en collage, der forestiller Martin. Find billeder i ugeblade/reklamer. Brug evt. billedmanipulation på computer.



Afslutning:

1. Hvad siges der i bogen om **døden** ? Der er forskellige reaktioner på døden, f.eks. ordet "kondolerer", (læs om det på s.64 nederst - s.66 midt på og om folks reaktioner også s.11). Hvad er mon meningen med: "Døden gumler solstråler" s.61 ? Hvordan opfatter faderen døden, og hvad er vigtigt ifølge ham ? Hvordan opfatter jeg - personen døden ? Brug f.eks. s.64 - 70, men også andre steder i bogen.

2. Kan du finde **en forklaring på**, hvorfor dette forfærdelige **dobbeltdrab** skete? Eller måske nogle brikker til puslespillet? Prøv at skrive nogle ting op, som du mener har været medvirkende.

3. Hvorfor hedder bogen "**Stillemanden**"? Måske er der flere forklaringer, - giv dit bud på det.

