

Opgaver til bogen

En bog om venskab, mobning, afmagt, døden og det at komme videre i livet. Toke er 11 år gammel og bliver forfulgt af sine klassekammerater. Dog får han hjælp af Amina, en pige med ben i næsen og masser af gå-på-mod. Konkurrencen om at lave den bedste maske til et live-rollespil får værste frem i klasekammeraten Mark og Toke står for skud.

Du skal lave mindst 3 af opgaverne i forbindelse med læsningen af bogen.

Nogle af opgaverne må du lave sammen med dine klassekammerater.

1. Forside

Hvad synes du om forsiden? Hvilke tanker gør du dig om bogen, når du kigger på omslaget?



Se på valg af typografi?

Hvem er tegneren bag forsiden?

Hvilket forlag har udgivet bogen?

Hvordan er placeringen mellem drengen og maske?

Udtryk – hvilke udtryk ser du?

Farvevalg?

En skriftlig besvarelse af ovenstående på 1 side.

Lav din egen forside – husk forfatternavn, titel samt forlag.

2. Tema

Mobning – Læs s. 8 – 13. Hvad sker der?

Gør hvad du er god til – Styrk det du er god til og få troen på dig selv. Hvad tænker du?

Rollespil – undersøg hvad rollespil er for noget. Giv en beskrivelse af det at gå til rollespil.

Døden – læs side 91 – 92. Hvordan reagerer Toke på beskeden om farfarens død? Hvad tænkte du, da du læste stykket?

3. Personbeskrivelse

Giv en beskrivelse af 2 af personerne.

Toke – Mark (s. 8) – Amina – Martin og Mikkel.

Farfar – Far (s. 104, 148) – Mor – Marks far (s. 29) - Aminas far (s. 58, 127)

Lærer Peter – Marie – Sune.

4. Hovedpersonens udvikling

Giv en beskrivelse af Tokes udvikling.

Hjælpe spørgsmål:

Hvordan har Toke det i starten af bogen? Hvilken situation befinder han sig i?

Hvordan prøver Toke at komme videre?

Prøv at forholde dig til Tokes udvikling fra starten af maskekonkurrencen og til den er slut.

Hvordan bliver Toke klogere og hvilke udfordringer skal han igennem?

Hvad mener du om Tokes 'indre udvikling'?

5. Miljø

Giv en miljøbeskrivelse af en af de nedenstående steder som er beskrevet i bogen.

'Når man læser en fortælling, kan der være det man kalder miljø.'

Det betyder at der er en række elementer som er karakteristiske, hvis man vil give en virkelig og naturlig skildring af et miljø. Forfatteren skal have det hele skal jo passe godt sammen.

Somme tider er det tilstrækkeligt, at forfatteren benytter et enkelt element til at give indtryk af miljøet, men oftest vil to eller flere elementer være nødvendige.

Det er vigtigt at man har en fornemmelse af hvilket miljø, der er i en tekst, for at kunne forstå det helt.'

Vælg en af de nedenstående miljøer:

- Skolen
- Kolonihavehuset
- Kulturfabrikken
- Aminas hjem

HJÆLPESPØRGSMÅL

1. Hvordan ser der ud der hvor historien foregår?
2. Hvilke ting, genstande har forfatteren valgt at beskrive nøjagtigt?
3. Hvordan beskrives naturen og dens omgivelser af forfatteren?
4. Hvilke ord bruger forfatteren til at skabe den stemning, der er, det sted historien foregår?

6. Sted

Nordsjælland – Gribskov

Søg og find information om området.

Giv en præsentation af området som flyers fra et lokalt turistbureau. Brug gerne billeder eller tegninger.

7. Grammatik

Find 10 udsagnsord i bogen. Bøj dem i førdatid, datid, førnutid, nutid og fremtid.

8. Læsning

Find en situation i bogen som du finder betydningsfuld. Øv dig i at læse teksten højt, gerne flere gange. Find den rette fortællerstemme frem.

Find sammen med en eller to klassekammerater. Læs højt for hinanden. En ad gangen. Brug tid på at tale om det enkelte stykke inden I går videre til det næste.

eller

Øv dig på afsnittet fra s. 118 til 120. Start: *'I sidste frikvarter kom Mark, Martin og Mikkel over' til 'Så ringede det ind.'* Læs højt for en klassekammerat.